

Guatemala, 30 de septiembre de 2025. ✓

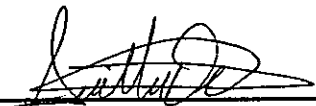
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-543-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

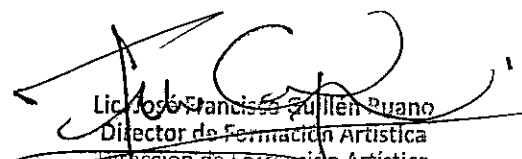
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Sindy Maireny Diaz Ramirez

F:

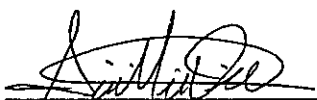


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer Producto

- **Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F: 

Sindy Maireny Diaz Ramirez


Lic. José Francisco Guillén Suazo
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica instrumental para instrumentos de percusión.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	-Desarrolla la capacidad de reconocer y aplicar los signos rítmicos básicos a través del sistema "Trigrama".	-Identifica correctamente las figuras rítmicas básicas (redonda, blanca, negra, corchea, silencio) en el "Trigrama".	-Capacitación en Lectura y escritura musical rítmica "Trigrama";	-El estudiante tendrá una explicación del "Trigrama" y sus ventajas, identificando símbolos rítmicos en ejemplos sencillos, teniendo así una lectura rítmica colectiva de patrones en compas de 2/4 y 3/4.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metronomo
	-Desarrolla la capacidad de ejecutar patrones rítmicos individuales y colectivos con coordinación y precisión.	-Ejecuta patrones rítmicos sencillos en tiempo constante con seguridad.	-Práctica de Ensamblés Rítmicos Musicales;	-El Estudiante practicará un ritmo en 2/4 o 4/4 con negras y corcheas, luego harán una división en grupos pequeños para presentar un ensamble.	
	-Reconoce las cadencias de percusión como recurso de cierre, transición y acentuación musical.	-Identifica correctamente diferentes tipos de cadencias.	-Cadencias de Percusión;	El estudiante practicará una cadencia básica en grupo, cada grupo ejecutará una parte de la cadencia.	
	Ejecuta patrones rítmicos básicos y de acompañamiento de la melodía "Soy de Zacapa" con precisión.	Ejecuta con seguridad patrones rítmicos en instrumentos de percusión.	Acompañamiento rítmico de la melodía "Soy de Zacapa".	El estudiante hará acompañamiento en la melodía "Soy de Zacapa" utilizando instrumentos de batería, triángulo y bongos.	

